

Comunicato stampa n.199

**Shizue Morioka, calligrafa**

**“Notturno al chiaro di luna”**

**Inaugurazione: martedì 24 marzo 2015 alle ore 18:30**

La mostra rimarrà aperta fino al 2 aprile 2015

Orari: 14.00-19.00 / lunedì, sabato e festivi chiuso

Fin dai tempi antichi i giapponesi amavano la luna come una cosa preziosa. Numerosi racconti e miti tradizionali sulla luna hanno molto influenzato l’arte e la cultura anche contemporanea. Ancora oggi i giapponesi hanno la consuetudine di godersi il chiaro di luna, usanza che chiamano “*Otsukimi*”.

In contrasto con il sole brillante e luminoso, abitualmente immaginiamo la luna silenziosa nella notte scura. E le fasi che si susseguono, dal plenilunio al novilunio, ci suscitano sentimenti intensi. In Giappone questo sentimento richiama un principio buddhista: “*Shogyōmujyō*”, ovvero “tutte le cose di questo mondo sono effimere” oppure un ideale estetico “*Mononoaware*” cioè “essere sensibile al pathos delle cose”.

La calligrafa giapponese Shizue Morioka lavora sul tema della luna da alcuni anni. La sua nuova mostra presso l’Associazione Culturale ARTE GIAPPONE di Milano, si ispira alle letteratura dedicata alla luna che spazia dall’antichitá alla età contemporanea. Le sue opere calligrafiche ci trasportano in un’atmosfera lunare con il loro ritmo e la risonanza quasi musicale.

**Biografia Shizue Morioka**

È nata a Tokyo, in Giappone.

Si è laureata in Calligrafia all’Università di *Tukuba*.

Dirige il corso di calligrafia “*Seichōka*i”.

Membro dell’ “Esposizione di calligrafia *Mainichi*”.

Membro della giuria dell’ “Esposizione *Sogen*”.

Si è classificata fra i selezionati all’ “Esposizione “Nitten”.

Inoltre ha ottenuto il premio attribuito ai “membri dell’esposizione *Sogen*” e il premio del “governatore di Tokyo” all’esposizione *Soge*n.

2009 Mostra collettiva, Associazione Culturale ARTE GIAPPONE, Milano, Italia

2012 Mostra collettiva, Repubblica Ceca

2013 Mostra collettiva, Finlandia

**Programma**

**Inagurazioe della mostra: Martedì 24 marzo 2015, alle ore 18:30**

**Sfilata di *Kimono* - tintura “*Taiyoukyo*” :**

“*Taiyoukyo*” è una tecnica unica di tintura di *Yuzen* del periodo Edo che continua ancora oggi. Lo *yuzen* era una decorazione giapponese portata in auge nel periodo Edo. Lo *yuzen-zome* è una tintura a mano libera ottenuta disegnando la scena sulla stoffa con l'ausilio di amido di riso o colla cosparsa attraverso un imbuto di carta e una piccola cannuccia.

**Esibizione di danza tradizionale giapponese** :

Merino Hanayaghi (maestra della scuola “*Hanayaghi*”)

Durante la serata i visitatori riceveranno un omaggio.

**Giovedì 26 marzo e mercoledì 1 aprile alle ore 18:30**

**Dimostrazioni di calligrafia** di Shizue Morioka

**mercoledì 25, giovedì 26 e venerdì 27 marzo dalle 16:00 alle 19:00**

**martedì 31 marzo, mercoledì 1 e giovedì 2 aprile** **dalle 16:00 alle 19:00**

**Workshop di calligrafia** di Shizue Morioka

**Prova di kimono per le visitatrici**

- INGRESSO LIBERO -

Associazione Culturale ARTE GIAPPONE - Vicolo Ciovasso 1 - 20121 Milano

tel.&fax [02/865138](tel:02/865138) e-mail: [arte.giappone@libero.it](mailto:arte.giappone@libero.it) / web:[www.artegiappone.com](http://www.artegiappone.com/)